

Rok Oskara Kolberga – przystanek Wesoła 2014

200 lat mija od urodzin Oskara Kolberga – nieco zapomnianego etnografa, folklorysty i kompozytora. Jego zasługą jest stworzenie wielkiego zbioru tradycji ludowej - muzyki, tańców, zwyczajów, podań, bajek i mowy. Wybór tego badacza na patrona roku 2014 przez Sejm RP poddał nam pomysł, by przyjrzeć się wpływowi kultury ludowej na nasze życie.

Biblioteka Szkolna i Klub Gimnazjalisty działające w Gimnazjum 119 w Warszawie zaprosiły chętnych uczniów do kontynuacji dzieła wybitnego etnografa w ramach realizacji szkolnego projektu.

O. Kolberg przemierzał tysiące kilometrów badając folklor zwiedzanych okolic. My zmieniliśmy metodę. Korzystając z faktu, iż wielu mieszkańców z naszej dzielnicy wywodzi się z różnych zakątków naszego kraju, zapytaliśmy ich o regionalne zwyczaje, które kultywują w swych rodzinach.

Nasze działania rozpoczęły się od badań, skąd wywodzą się przodkowie uczniów i nauczycieli naszego gimnazjum. Na podstawie zebranych danych, pod opieką pań bibliotekarek- Anny Grzymkowskiej i Katarzyny Tucholskiej-powstała graficzna prezentacja wyników w postaci kolorowej mapy Polski. W tym etnograficzno-geograficznym przedsięwzięciu wzięło udział ponad 100 chętnych.

Równocześnie ogłoszony konkurs etnograficzny sprowokował uczniów do przywołania istniejących w rodzinnej pamięci codziennych lub odświętnych zachowań, gestów lub powiedzeń. Młodzież z uwagą pochyliła się nad zapamiętanymi z dzieciństwa przez dziadków lub rodziców opowiadaniem, legendami, czy baśniami z rodzinnych stron. Młodzi badacze odszukali również specyficzne dla rodzinnych okolic przodków potrawy, dekoracje i stroje. Konkursowe jury przyznało w poszczególnych kategoriach nagrody. Za wkład pracy, pomysłowość i rzetelność naukową na I miejsca zasłużyły: „Mazowsze” autorstwa ucz. kl. IIIG **Marty Wiszowaty** (źródło inf. –tata), „Warszawska gwara, legendy , tradycyjne dania i piosenki” ucz. kl. IIf **Oliwii Bukat** oraz wykonana we współpracy z mamą i babcią praca **Katarzyny Jaśkiewicz** z kl.IIf zatytułowana „Tradycja, kultura i obyczaje pochodzące z ziemi radomskiej. W kategorii prezentacji multimedialnych I miejsce przyznaliśmy „Fotografiom” autorstwa ucz. **Tatiany Hołycz** z kl. IIa (współautorzy - mama i babcia.). Wśród nagrodzonych I miejscem prac znalazły się również osnute wokół rodzinnych wspomnień opracowania **Mileny Świercz** z kl. IIa i ucz. kl Ig - **Kai Pańkowskiej** i **Jana Stanisławskiego**.

Równocześnie uczennice kl. IIIe **Eliza Pilo** i **Natalia Ogonowska** zrealizowały film „Rok O. Kolberga” prezentujący wywiady przedstawicieli naszego środowiska dotyczące przeszłości ich rodzin i sposobu aklimatyzacji w Wesolej w przypadku osób pochodzących z innych okolic. Wywiadu udzielili nie tylko uczniowie i nauczyciele naszej szkoły, ale również Pan **Burmistrz Marian Mahor**.

Działaniami towarzyszącymi była wycieczka do godnego polecenia- z uwagi na nowoczesność organizacji ekspozycji- Muzeum Etnograficznego i warsztaty wycinania. Te ostatnie zorganizowała pani Katarzyna Trembecka.

Podsumowania projektu dokonaliśmy dnia 24 czerwca 2014r. podczas okazjonalnego **happeningu**.

Jego zapowiedzią był przygotowany nieco wcześniej **Kącik Etnograficzny** zawierający prezentację mazowieckich strojów ludowych i współczesnych ubrań inspirowanych folklorem, uczniowskich wycinanek, wyboru piosenek i przyśpiewek z okolic Kołbieli, nagrodzonych prac konkursowych, mapki informującej o pochodzeniu rodzin z Wesołej oraz wystawki poświęconej życiu i działalności badawczej O. Kolberga.

Podczas happeningu spotkaliśmy się ze sztuką wysoką inspirowaną twórczością ludową – wysłuchaliśmy tekstu „Babski wybór” K. Przerwy-Tetmajera w wykonaniu Krzysztofa Jurko z kl. IID i koncertu mazurków Fr. Chopina w wykonaniu Natalii Staruszkiewicz z kl. IIA.

Prawdziwym hitem okazał się **występ 85 gimnazjalistów**, którzy pod okiem nauczycielki w-fu p. E. Czajki przygotowali pokaz poloneza ludowego, klepanego, polki i dzeka. Naszym tancerzom towarzyszyła stworzona w tym celu **gimnazjalna kapela ludowa** pracująca pod opieką p. E. Czajki i p. Małgorzaty Sobieszek. Ciekawym elementem był też zademonstrowany wokalnie alfabet kaszubski.

Chociaż przygotowaniom tanecznym towarzyszyły pewne perturbacje, wykonawcy przełamali nieśmiałość i dobrze się bawili wzbudzając aplauz publiczności.

Dziękując rodzicom i dziadkom za pomoc w opracowaniu prac konkursowych i kompletowaniu strojów na pokazy pragniemy wyrazić szczególną wdzięczność **Pani Teresie Małysz** - dzięki jej staraniom mieszkańcy Kołbieli udostępnili nam oryginalne – niektóre liczące około stu lat- sorce (pasiaste spódnice) i fartuchy, wykorzystane przez grupę tańczącą klepanego i eksponowane na wystawie.

Dziękujemy również **Panu Waldemarowi Mastalskiemu**, znanemu na osiedlu Stara Miłosna z kultywowania rodzimych tradycji za obecność podczas happeningu i prezentację oryginalnego stroju góralskiego.

Mamy nadzieję, że również wakacyjne podróże dostarczą okazji do poznawania regionalnych tradycji i jej obecności w naszych współczesnych zachowaniach. Życzymy ciekawych doświadczeń i dobrej zabawy.

Zapraszamy do obejrzenia zdjęć w zakładce „Galeria”

Koordynator projektu Izabela Nowacka

Foto- Katarzyna Tucholska

i Paulina Czajka (absolwentka Gim 119)